

LSO Live



## Mendelssohn Overture: The Hebrides & Schumann Piano Concerto

Sir John Eliot Gardiner London Symphony Orchestra  
Maria Joao Pires piano

- 1 Mendelssohn – Overture: The Hebrides 10'01"
- 2-4 Schumann – Piano Concerto 31'28"
- 5-8 Mendelssohn – Symphony No 3, 'Scottish' 37'48"
- Total time 79'17"



Disc 1 Pure Audio Blu-ray, playable in all regions. Compatible with all Blu-ray players. Also contains video footage of the concert performance on 21 January 2014.

5.0 DTS-HD MA 24bit/192kHz

2.0 LPCM 24bit/192kHz

Disc 2 SACD Hybrid. Includes stereo and 5.0 surround mixes. Manufactured in Austria

iso.co.uk  
© 2014 London Symphony Orchestra, London UK  
© 2014 London Symphony Orchestra, London UK

Mendelssohn Symphony No 3 Sir John Eliot Gardiner BD / SACD LS00765

Inspired by his travels to the British Isles, and full of the influence of the rolling Scottish landscape, both Mendelssohn's Symphony No. 3 'Scottish' and his Overture *The Hebrides* (*Fingal's Cave*) are amongst the composer's most popular and celebrated works. Schumann's richly imaginative Piano Concerto, partly composed as the composer recovered from depression, contains – somewhat ironically – some of his most joyous and dance-like music. The Pure Audio Blu-ray disc includes bonus video footage of the full concert performance.

Inspiré par les voyages de Mendelssohn dans les îles britanniques, et empli de l'influence des paysages vallonnés d'Écosse, la *Symphonie n° 3*, « Écossaise », et l'*Ouverture Les Hébrides* (*La Grotte de Fingal*) comptent parmi ses œuvres les plus populaires et les plus admirées. D'une riche invention, le *Concerto pour piano* de Schumann, composé tandis que le compositeur se remettait d'une dépression, comporte – ce qui ne manque pas de ironie – certaines de ses musiques les plus joyeuses, les plus dansantes. Le disque Pure Audio Blu-ray inclut en bonus l'enregistrement vidéo de l'intégralité du concert.

Angeregt von seinen Reisen nach Großbritannien und unter dem Einfluss der schottischen Landschaft mit ihren sanften Bergketten, gehören Mendelssohns 3. Sinfonie, die „Schottische“, und die *Hebriden-Ouverture* (*Fingalshöhle*) zu den beliebtesten und gefeiertsten Werken des Komponisten. In Schumanns Klavierkonzert, das seinen innersten Einfallsreichtum beweist und an dem er zum Teil arbeitete, während er eine Depression überwand, findet sich ironischerweise eine muntere, tanzartige Musik, wie man sie selten bei Schumann hört. Die Pure Audio Blu-ray enthält zudem Bonus-Filmmaterial der vollständigen Konzertaufführung.

Booklet notes in English/en français/auf Deutsch

Recorded live in DSD, January 2014 at the Barbican, London  
Nicholas Parker producer & audio editor, Jonathan Stokes  
for *Classic Sound Ltd* balance engineer, audio editor, mixing & mastering  
Neil Hutchinson for *Classic Sound Ltd* recording engineer

**Hybrid-SACD** Compatible with all CD players. Includes high density stereo and surround tracks that can be read by SACD players. SACD, DSD and their logos are trademarks of Sony



Direct Stream Digital



8 22231 17652 17

Mendelssohn Symphony No 3 Sir John Eliot Gardiner BD / SACD LS00765



pure  
audio