



3 CD

HMC901964.66

Also available for download

Recorded 2007 © 2007

Total time : 2h 50mn 0s

Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791

Don Giovanni ...ossia Il dissoluto punito.

Dramma giocoso in two acts (Prague, 1787). 3

CD-box set with libretto & English translation

Johannes Weisser, Baritone

Lorenzo Regazzo, Bass

Alex Penda, Soprano

Olga Pasichnyk, Soprano

Kenneth Tarver, Tenor

Sunhae Im, Soprano

Nikolay Borchev, Bass

Alessandro Guerzoni, Bass

RIAS Kammerchor

Freiburger Barockorchester

René Jacobs, Conductor

If there is one thing that marks out René Jacobs's approach to Mozart, it is the way he constantly asks himself questions – and the specifically musical brilliance of the answers he comes up with. The success of his recent version of *La clemenza di Tito* is proof of that! After *Così fan tutte* and *Le nozze di Figaro*, his recording of this centrepiece of the Mozart/Da Ponte trilogy offers us the latest fruits of his reflections on Classical opera. Premiered at the 2006 Innsbruck Festival and recorded shortly afterwards, this production is nourished by his thoughts on *Don Giovanni* as taboo-breaker and on a 'physiology of roles' that respects Mozart's intentions as nearly as possible.

NB This set contains the arias of both versions created by Mozart (Prague 1787, Vienna 1788)

Also available in sacd format.



CD Tracks

CD 1	
DON GIOVANNI	
ossia il dissoluto punito	
Dramma giocoso i due atti	
Libretto Lorenzo da Ponte	
Prague/Wien, 1787-88	
1	Ouverture 5'35
2	ATTO PRIMO
Scena I	
No.1 Introduzione Leporello, Donna Anna, Don Giovanni, Il Commendatore <i>Notte e giorno faticar</i> 5'26	
3	Scena II
<i>Recitativo Don Giovanni, Leporello Leporello, ove sei?</i> 0'31	
4	Scena III
<i>Recitativo Donna Anna, Don Ottavio Ah del padre in periglio</i>	
<i>No.2 Recitativo accompagnato Donna Anna, Don Ottavio Ma qual mai s'offre, o Dei</i> 2'52	
5	<i>Duetto Donna Anna, Don Ottavio Fuggi, crudele, fuggi!</i> 3'53
6	Scena IV
<i>Recitativo Don Giovanni, Leporello Orsà, spicciati presto</i> 1'50	
7	Scena V
<i>No.3 Aria Donna Elvira, Don Giovanni, Leporello Ah chi mi dice mai</i> 3'42	
8	<i>Recitativo Donna Elvira, Don Giovanni, Leporello Chi è là?</i> 3'04

9	No.4 Aria Leporello <i>Madamina, il catalogo è questo</i>	5'15
10	Scena VI <i>Recitativo Donna Elvira In questa forma dunque</i>	0'42
11	Scena VII No.5 Coro <i>Zerlina, Masetto, Coro di contadini Gioviette che fate all'amore</i>	1'31
12	Scena VIII <i>Recitativo Don Giovanni, Leporello, Zerlina, Masetto Manco male è partita</i>	2'14
13	No.6 Aria <i>Masetto Ho capito, signor sì</i>	1'34
14	Scena IX <i>Recitativo Don Giovanni, Zerlina Alfin siam liberati</i>	1'49
15	No.7 Duetto <i>Don Giovanni, Zerlina Là ci darem la mano</i>	2'59
16	Scena X <i>Recitativo Donna Elvira, Zerlina, Don Giovanni Fermati scellerato</i>	0'42
17	No.8 Aria <i>Donna Elvira Ah fuggi il traditor</i>	1'10
18	Scena XI <i>Recitativo Don Giovanni, Don Ottavio, Donna Anna Mi par ch'oggi il demonio si diverta</i>	1'07
19	Scena XII <i>Recitativo Donna Elvira Ah ti ritrovo ancor</i> No.9 Quartetto <i>Donna Elvira, Donna Anna, Don Ottavio, Don Giovanni Non ti fidar, o misera</i>	3'27
20	<i>Recitativo Don Giovanni Povera sventurata!</i>	0'24
21	Scena XIII No.10 <i>Recitativo accompagnato Donna Anna, Don Ottavio Don Ottavio, son morta!</i>	3'05
22	Aria <i>Donna Anna Or sai chi l'onore</i>	2'43
23	Scena XIV <i>Recitativo Don Ottavio Come mai creder deggio</i>	0'30
24	No.10a Aria <i>Don Ottavio Dalla sua pace</i>	4'19
	CD 2	
	DON GIOVANNI ossia il dissoluto punito <i>Dramma giocoso i due atti</i> <i>Libretto Lorenzo da Ponte</i> <i>Prague/Wien, 1787-88</i>	
1	Scena XV <i>Recitativo Leporello, Don Giovanni Io deggio ad ogni patto</i>	1'53
2	No.11 Aria <i>Don Giovanni Fin ch'han dal vino</i>	1'32
3	Scena XVI <i>Recitativo Zerlina, Masetto Masetto: senti un po'</i>	1'19
4	No.12 Aria <i>Zerlina Batti, batti, o bel Masetto</i>	3'25
5	<i>Recitativo Masetto, Don Giovanni, Zerlina Guarda un po' come seppe</i>	0'36
6	No.13 <i>Finale Masetto, Zerlina Presto presto pria chei venga</i> Scena XII <i>Don Giovanni, Servi Su svegliatevi, da bravi</i>	1'37
7	Scena XIII <i>Zerlina, Don Giovanni, Masetto Tra quest'arbori celata</i>	2'15
8	Scena XIX <i>Donna Elvira, Don Ottavio, Donna Anna, Leporello, Don Giovanni Bisogna aver coraggio</i>	3'16
9	Scena XX <i>Don Giovanni, Leporello, Masetto, Zerlina, Donna Anna, Donna Elvira, Don Ottavio Riposate, vezzose ragazze</i>	8'24
10	ATTO SECONDO Scena I No.14 <i>Duetto Don Giovanni, Leporello Eh via buffone</i>	1'01
11	<i>Recitativo Don Giovanni, Leporello Leporello. / Signore.</i>	2'04
12	Scena II No.15 <i>Terzetto Donna Elvira, Leporello, Don Giovanni Ah taci, ingiusto core</i>	4'13
13	<i>Recitativo Don Giovanni, Leporello Amico, che ti par?</i> Scena III <i>Recitativo Donna Elvira, Don Giovanni, Leporello Eccomi a voi!</i>	2'19
14	No.16 <i>Canzonetta Don Giovanni Deh vieni alla finestra</i>	1'55
15	<i>Recitativo Don Giovanni V'è gente alla finestra!</i> Scena IV <i>Recitativo Masetto, Don Giovanni Non ci stanchiamo</i>	1'15
16	No.17 Aria <i>Don Giovanni metà di voi qua vadano</i>	2'40
17	Scena V <i>Recitativo Don Giovanni, Masetto Zitto! Lascia ch'io senta</i> Scena VI <i>Recitativo Masetto, Zerlina Ahi ahi! La testa mia!</i>	2'06
18	No.18 Aria <i>Zerlina Vedrai, carino</i>	2'49
19	Scena VII <i>Recitativo Leporello, Donna Elvira Di molto faci il lume</i>	0'37
20	No.19 <i>Sestetto Donna Elvira, Leporello, Don Ottavio, Donna Anna, Zerlina, Masetto Sola sola in buio loco</i> Scena VIII <i>Ferma, briccone</i>	7'04
	CD 3	
	DON GIOVANNI	

	ossia il dissoluto punito	
	<i>Dramma giocoso i due atti</i>	
	<i>Libretto Lorenzo da Ponte</i>	
	<i>Prague/Wien, 1787-88</i>	
1	Scena IX	
	<i>Recitativo Zerlina, Donna Elvira, Don Ottavio, Masetto Dunque quello sei tu</i>	
	<i>Recitativo Leporello Ah pietà...</i>	
	Scena X	
	<i>Recitativo Donna Elvira, Masetto, Zerlina, Don Ottavio Ferma, perfido, ferma...</i>	2'01
2	Scena Xa	
	<i>Recitativo Zerlina, Leporello Restati qua!</i>	1'46
3	<i>No.21a Duetto Leporello, Zerlina Per queste tue manine</i>	3'13
4	Scena Xb	
	<i>Recitativo Leporello [Amico...]</i>	
	<i>Guarda un po'come stretto</i>	1'15
5	Scena Xc	
	<i>Recitativo Zerlina, Donna Elvira, Masetto Andiam, andiam, signora</i>	1'02
6	Scena Xd	
	<i>No.21b Recitativo accompagnato Donna Elvira In quali eccessi, o Numi</i>	2'42
7	<i>Aria Donna Elvira Mi tradi quell'anima ingrata</i>	3'50
8	Scena XI	
	<i>Recitativo Don Giovanni, Leporello, Il Commendatore Ah ah ah ah, questa è buona</i>	4'16
9	<i>No.22 Duetto Leporello, Don Giovanni O statua gentilissima</i>	3'25
10	Scena XII	
	<i>Recitativo Don Ottavio, Donna Anna Calmatevi, idol mio</i>	0'59
11	<i>No.23 Recitativo accompagnato Donna Anna Crudele! Ah no, mio bene!</i>	1'30
12	<i>Rondo Donna Anna Non mi dir, bell'idol mio</i>	4'45
13	<i>Recitativo Don Ottavio Ah, si segua il suo passo</i>	0'19
14	Scena XIII	
	<i>No.24 Finale Don Giovanni, Leporello Già la mensa è preparata</i>	4'45
15	Scena XIV	
	<i>Donna Elvira, Don Giovanni, Leporello L'ultima prova</i>	3'49
16	Scena XV	
	<i>Il Commendatore, Don Giovanni, Leporello, Coro Don Giovanni, a cenar teco</i>	5'15
17	Scena ultima	
	<i>Donna Anna, Donna Elvira, Zerlina, Don Ottavio, Masetto, Leporello Ah dove è il perfido</i>	5'42
18	APPENDIX	
	<i>[PRAG-FASSUNG / VERSION PRAGUE]</i>	
	<i>Recitativo Zerlina, Donna Elvira, Don Ottavio, Masetto Dunque quello sei tu</i>	0'27
19	<i>No.20 Aria Leporello Ah pietà, signori miei</i>	1'42
20	<i>Recitativo Donna Elvira, Masetto, Zerlina, Don Ottavio Ferma, perfido, ferma</i>	0'39
21	<i>No.21 Aria Don Ottavio Il mio tesoro intanto</i>	3'55