



2 CD

HMC901923.24

Also available for download

Recorded 2006 © 2006

Total time : 2h 15mn 0s

Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791

La clemenza di Tito Opera seria en deux actes sur un libretto de Pietro Metastasio (adaptation Caterino Mazzola, 1791). 2 CD box-set with libretto and French translation,

A new lease of life for Mozartean opera seria. Too much ink has been spilt on this *Clemenza di Tito* supposedly composed in 18 days and which, so it is said, was conspicuously out of step with the times in 1791 . . . The interpretation offered here by René Jacobs is nothing short of revolutionary. Not only does it rehabilitate the original score in its entirety, notably the recitatives: it also restores the powerfully classical inspiration so essential to opera seria. In the final years of the Enlightenment, this was still the favoured genre of the educated man, and it is sheer delight to hear the language of Metastasio beginning to sing once more. As if magic, *La clemenza* suddenly springs to new and exciting life .

..



CD Tracks

CD 1		
LA CLEMENZA DI TITO		
1	Ouverture	4'23
2	ATTO PRIMO	
Scena I		
	Recitativo <i>Vitellia, Sesto Ma ch�? sempre l'istesso</i>	3'26
3	No.1 Duetto <i>Sesto, Vitellia Come ti piace imponi</i>	2'24
4	Scena II	
	Recitativo <i>Annio, Vitellia, Sesto Amico, il passo affretta</i>	2'02
5	No.2 Aria <i>Vitellia Deh se piacer mi vuoi</i>	5'14
6	Scena III	
	Recitativo <i>Sesto, Annio Amico, ecco il momento</i>	0'28
7	No.3 Duetto <i>Annio, Sesto Deh prendi un dolce amplesso</i>	0'55
8	Scena IV	
	No.4 <i>Marcia</i>	1'53
9	No.5 Coro <i>Serbate, oh Dei custodi</i>	1'47
10	Recitativo <i>Publio, Annio, Tito Te della patria il Padre</i>	2'26
11	Marcia	1'07
12	Recitativo <i>Publio, Annio, Tito Adesso, oh Sesto</i>	3'05
13	No.6 Aria <i>Tito Deh pi� sublime soglio</i>	2'48
14	Scena V	
	Recitativo <i>Annio, Servilia Non ci pentiam</i>	1'38
15	No.7 Duetto <i>Annio, Servilia Ah perdona il primo affetto</i>	2'57
16	Scena VI	
	Recitativo <i>Tito, Publio Che mi rechi in quel foglio?</i>	
	Scena VII	
	Recitativo <i>Servilia, Tito Di Tito al pi�...</i>	3'15
17	NO.8 Aria <i>Tito Ah, se fosse intorno al trono</i>	2'12
18	Scena VIII	
	Recitativo <i>Servilia, Vitellia Felice me!</i>	
	Scena IX	
	Recitativo <i>Vitellia, Sesto Ancora mi schernisce?</i>	4'17
19	No.9 Aria <i>Sesto Parto, ma tu ben mio</i>	6'24
20	Scena X	
	Recitativo <i>Vitellia, Publio, Annio Vedrai, Tito, vedrai, che alfin si vile</i>	0'42
21	No.10 Terzetto <i>Vitellia, Publio, Annio Vengo.. aspettate... Sesto!...</i>	2'04
22	Scena XI	
	No.11 Recitativo accompagnato <i>Sesto Oh Dei, che smania � questa</i>	3'15

23	No.12 Quintetto con coro <i>Deh, conservate, oh Dei</i> <i>Scene XII-XIV [finale]</i>	5'49
	CD 2	
	LA CLEMENZA DI TITO	
1	ATTO SECONDO	
	Scena I	
	<i>Recitativo Annio, Sesto Sesto, come tu credi</i>	2'28
2	No.13 Aria <i>Annio Torna di Tito a lato</i>	2'09
3	Scena II	
	<i>Recitativo Sesto, Vitellia Partir deggio, o restar?</i>	
	Scena III	
	<i>Recitativo Publio, Sesto, Vitellia Sesto!</i>	1'22
4	Scena IV	
	<i>No.14 Terzetto Sesto, Vitellia, Publio Se al volto mai ti senti</i>	4'40
5	Scena V	
	<i>No.15 Coro Ah grazie si rendano</i>	2'47
6	<i>Recitativo Publio, Tito Già de' pubblici giuochi</i>	1'54
7	No.16 Aria <i>Publio Tardi s'avvede</i>	1'43
8	Scena VI	
	<i>Recitativo Tito, Annio No, così scellerato</i>	
	Scena VII	
	<i>Recitativo Publio, Tito, Annio Cesare, nol diss'io?</i>	1'18
9	No.17 Aria <i>Annio Tu fosti tradito</i>	2'31
10	Scena VIII	
	<i>Recitativo accompagnato Tito Che orror! che tradimento!</i>	
	Scena IX	
	<i>Recitativo Publio, Tito Ma, Publio, ancora Sesto non viene?</i>	3'19
11	Scena X	
	<i>No.18 Terzetto Sesto, Tito, Publio Quello di Tito è il volto!</i>	2'53
12	<i>Recitativo Tito, Sesto Eppur mi fa pietà</i>	5'00
13	No.19 Rondo <i>Sesto Deh per questo istante solo</i>	6'40
14	Scena XI	
	<i>Recitativo Tito Ove s'intese mai più contumace</i>	
	Scena XII	
	<i>Recitativo Tito, Publio Publio</i>	2'06
15	No.20 Aria <i>Tito Se all'impero, amici Dei</i>	4'55
16	Scena XIII	
	<i>Recitativo Vitellia, Publio Publio, ascolta!</i>	
	Scena XIV	
	<i>Recitativo Vitellia, Servilia, Annio Non giova lusingarsi</i>	3'01
17	No.21 ARia <i>Servilia S'altro che lacrime</i>	1'47
18	Scena XV	
	<i>No.22 Recitativo accompagnato Vitellia Ecco il punto, oh Vitellia</i>	2'10
19	No.23 Rondo <i>Vitellia Non più di fiori</i>	7'22
20	Scena XVI	
	<i>No.24 Coro Che del ciel, che degli Dei</i>	1'19
21	<i>Recitativo Tito, Annio, Servilia Pria che principio a' lieti</i>	
	Scena XVII	
	<i>Recitativo Tito, Vitellia, Sesto, Servilia, Annio, Publio Sesto, de' tuoi delitti</i>	2'28
22	No.25 Recitativo accompagnato <i>Tito Ma che giorno è mai questo?</i>	1'37
23	No.26 Sestetto con coro <i>Tu, è ver, m'assolvi, Augusto</i>	3'25