



3 SACD

HMC802156.58

Also available for download

Recorded 2013 © 2013

Total time : 2h 39mn 5s

Johann Sebastian Bach 1685-1750

St Matthew Passion "Passio D.N.J.C. secundum Matthaëum" BWV 244

René Jacobs, Conductor
 Akademie für Alte Musik Berlin, Early music ensemble
 RIAS Kammerchor, Choral ensemble
 Staats- und Domchor Berlin, Choral ensemble
 Sunhae Im, Soprano
 Bernarda Fink, Mezzo-soprano
 Werner Güra, Tenor
 Topi Lehtipuu, Tenor
 Johannes Weisser, Bass
 Konstantin Wolff, Bass-baritone

It has haunted René Jacobs since childhood: first as a boy soprano in Ghent, then as a countertenor, he has constantly frequented the supreme masterpiece that is the St Matthew Passion. Today he examines it at the point of intersection between historical musicology (forget the work's deceptive 'stereophony'!) and theology; served here by artists totally devoted to the project and a three-dimensional multichannel recording, the 'great Passion' embodies more than ever the paradox of a drama at once intimate, theatrical, and collective. An initiatory journey, a progress towards the light that will grip every listener.



CD Tracks

CD 1

Matthäus-Passion

1	1. Chorus I & II Kommt, ihr Töchter, helft mir klagen	8'31
2	2. Evangelista, Jesus Da Jesus diese Rede vollendet hatte	0'39
3	3. Choral Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen	0'50
4	4a. Evangelista Da versammelten sich die Hohenpriester 4b. Chorus I & II Ja nicht auf das Fest 4c. Evangelista Da nun Jesus war zu Bethanien 4d. Chorus I Wozu dienet dieser Unrat 4e. Evangelista, Jesus Da das Jesus merket	2'57
5	5. Recitativo (Alt) Du lieber Heiland du	0'45
6	6. Aria (Alt) Buß und Reu	4'03
7	7. Evangelista, Judas Da ging hin der Zwölfen einer	0'33
8	8. Aria (Sopran) Blute nur, du liebes Herz	3'53
9	9a. Evangelista Aber am ersten Tage der süßen Brot 9b. Chorus I Wo willst du, daß wir dir bereiten 9c. Evangelista, Jesus Er sprach: Gehet ihn in die Stadt 9d. Evangelista Und sie wurden sehr betrübt 9e. Chorus I Herr, bin ich's	1'48
10	10. Choral Ich bin's, ich sollte büßen	0'55
11	11. Evangelista, Jesus, Judas Er antwortete und sprach	2'45
12	12. Recitativo (Sopran) Wiewohl mein Herz in Tränen schwimmt	1'22
13	13. Aria (Sopran) Ich will dir mein Herze schenken	3'17
14	14. Evangelista, Jesus Und da sie den Lobgesang gesprochen hatten	0'58
15	15. Choral Erkenne mich, mein Hüter	1'09
16	16. Evangelista, Petrus, Jesus Petrus aber antwortete	0'52
17	17. Choral Ich will hier bei dir stehen	1'11



18	18. Evangelista, Jesus <i>Da kam Jesus mit ihnen zu einem Hofe</i>	1'28
19	19. Recitativo a doi Cori (Tenor) <i>O Schmerz! hier zittert das gequälte Herz</i>	1'48
20	20. Aria a doi Cori (Tenor) <i>Ich will bei meinem Jesu wachen</i>	4'21
21	21. Evangelista, Jesus <i>Und ging hin ein wenig</i>	0'40
22	22. Recitativo (Baß) <i>Der Heiland fällt vor seinem Vater nieder</i>	0'52
23	23. Aria (Baß) <i>Gerne will ich mich bequemen</i>	3'56
24	24. Evangelista, Jesus <i>Und er kam zu seinen Jüngern</i>	1'11
25	25. Choral <i>Was mein Gott will, das g'scheh' allzeit</i>	1'08
26	26. Evangelista, Jesus, Judas <i>Und er kam und fand sie aber schlafend</i>	2'13
27	27a. Aria a doi Cori (Sopran, Alt) <i>So ist mein Jesus nun gefangen</i> 27b. Chorus I & II <i>Sind Blitze, sind Donner in Wolken verschwunden</i>	4'03
28	28. Evangelista, Jesus <i>Und siehe, einer aus denen</i>	2'05
29	29. Choral <i>O Mensch, beweine' dein Sünde groß</i>	5'18
30	30. Aria (Alt, Chorus I & II) <i>Ach! nun ist mein Jesus hin</i>	3'10
31	31. Evangelista <i>Die aber Jesum gegriffen hatten</i>	0'51
32	32. Choral <i>Mir hat die Welt trüglich gericht't</i>	0'55
33	33. Evangelista, Testis I & II, Pontifex <i>Und wiewohl viel falsche Zeugen herzutraten</i>	0'56
34	34. Recitativo (Tenor) <i>Mein Jesus schweigt zu falschen Lügen stille</i>	1'07
35	35. Aria (Tenor) <i>Geduld, Geduld!</i>	3'06
37	37. Choral <i>Wer hat dich so geschlagen</i>	0'58
36	36a. Evangelista, Pontifex, Jesus <i>Und der Hohepriester antwortete</i> 36b. Chorus I & II <i>Er ist des Todes schuldig</i> 36c. Evangelista <i>Da speieten sie aus in sein Angesicht</i> 36d. Chorus I & II <i>Weissage uns, Christe</i>	1'54
CD 2		
Matthäus-Passion		
1	38a. Evangelista, Ancilla I & II, Petrus <i>Petrus aber saß draußen im Palast</i> 38b. Chorus II - Evangelista, Petrus <i>Wahrlich, du bist auch einer von denen</i>	2'09
2	39. Aria (Alt) <i>Erbarme dich</i>	5'44
3	40. Choral <i>Bin ich gleich von dir gewichen</i>	1'09
4	41a. Evangelista, Judas <i>Des Morgens aber hielten alle Hohenpriester</i> 41b. Chorus I & II <i>Was gehet uns das an</i> 41c. Evangelista, Pontifex I & II <i>Und er warf die Silberlinge in den Tempel</i>	1'34
5	42. Aria (Baß) <i>Gebt mir meinen Jesum wieder</i>	2'51
6	43. Evangelista, Pilatus, Jesus <i>Sie hielten aber einen Rat</i>	1'53
7	44. Choral <i>Befiehl du deine Wege</i>	1'13
8	45a. Evangelista, Pilatus, Uxor Pilati, Chorus I & II <i>Auf das Fest aber hatte der Landpfleger</i> 45b. Chorus I & II <i>Laß ihn kreuzigen!</i>	2'17
9	46. Choral <i>Wie wunderbarlich ist doch diese Strafe</i>	0'54
10	47. Evangelista, Pilatus <i>Der Landpfleger sagte</i>	0'15
11	48. Recitativo (Sopran) <i>Er hat uns allen wohlgetan</i>	0'56
12	49. Aria (Sopran) <i>Aus Liebe will mein Heiland sterben</i>	3'41
13	50a. Evangelista <i>Sie schrieten aber noch mehr</i> 50b. Chorus I & II <i>Laß ihn kreuzigen!</i> 50c. Evangelista, Pilatus <i>Da aber Pilatus sahe</i> 50d. Chorus I & II <i>Sein Blut komme über uns</i> 50e. Evangelista <i>Da gab er ihnen Barrabam los</i>	1'52
14	51. Recitativo (Alt) <i>Erbarm es Gott</i>	0'49
15	52. Aria (Alt) <i>Können Tränen meiner Wangen</i>	5'25
16	53a. Evangelista <i>Da nahmen die Kriegsknechte</i> 53b. Chorus I & II <i>Gegrüßet seist du, Judenkönig</i> 53c. Evangelista <i>Und speieten ihn an</i>	0'57
17	54. Choral <i>O Haupt voll Blut und Wunden</i>	2'29
18	55. Evangelista <i>Und da sie ihn verspottet hatten</i>	0'42
19	56. Recitativo (Baß) <i>Ja! freilich will in uns das Fleisch und Blut</i>	0'29
20	57. Aria (Baß) <i>Komm, süßes Kreuz</i>	5'27
21	58a. Evangelista <i>Und da sie an die Stätte kamen</i> 58b. Chorus I & II <i>Der du den Tempel Gottes zerbrichst</i> 58c. Evangelista <i>Desgleichen auch die Hohenpriester</i> 58d. Chorus I & II <i>Andern hat er geholfen</i> 58e. Evangelista <i>Desgleichen schmäheten ihn</i>	3'19
22	59. Recitativo (Alt) <i>Ach, Golgatha, unsel'ges Golgatha</i>	1'24
23	60. Aria (Alt, Chorus II) <i>Sehet Jesus hat die Hand</i>	3'23
24	61a. Evangelista, Jesus <i>Und von der sechsten Stunde</i> 61b. Chorus I <i>Der ruft dem Elias</i> 61c. Evangelista <i>Und bald lief einer unter ihnen</i> 61d. Chorus II <i>Halt, laß sehen</i> 61e. Evangelista <i>Aber Jesus schrie abermals laut</i>	2'04
25	62. Choral <i>Wenn ich einmal soll scheiden</i>	1'19
26	63a. Evangelista <i>Und siehe da, der Vorhang im Tempel zerriß</i> 63b. Chorus I & II <i>Wahrlich, dieser ist Gottes Sohn gewesen</i> 63c. Evangelista <i>Und es waren viel Weiber da</i>	2'16

27	64. Recitativo (Baß) <i>Am Abend da es kühle war</i>	1'52
28	65. Aria (Baß) <i>Mache dich, mein Herze, rein</i>	5'59
29	66a. Evangelista <i>Und Joseph nahm den Leib</i> 66b. Chorus I & II <i>Herr, wir haben gedacht</i>	
	66c. Evangelista, Pilatus <i>Pilatus sprach zu ihnen</i>	2'15
30	67. Recitativo (Sopran, Alt, Tenor, Baß, Chorus I & II) <i>Nun ist der Herr zur Ruh gebracht</i>	1'58
31	68. Chorus I & II <i>Wir setzen uns mit Tränen nieder</i>	4'46
32	Anhang 56. Recitativo <i>Ja! freilich will in uns</i> (Fassung für Gambe)	0'32
33	Anhang 57. Aria <i>Komm, süßes Kreuz</i> (Fassung für Gambe)	5'53