

ジョージ・セル&クローヴランド管弦楽団

ライブ・イン・東京1970



ウェーバー：歌劇「オベロン」序曲

モーツァルト：交響曲第40番ト短調 K.550

シベリウス：交響曲第2番ニ長調 作品43

ベルリオーズ：ラコッツィ行進曲（「ファウストの劫罰」作品24より）



GEORGE SZELL · THE CLEVELAND ORCHESTRA LIVE IN TOKYO 1970



Weber "Oberon" Overture / Mozart Symphony No.40 in G minor K.550

Sibelius Symphony No.2 in D major Op.43 / Berlioz Rákóczy March from "The Damnation of Faust" Op.24





今回発見されたジョージ・セル&クリーヴランド管弦楽団東京公演初日の6mmマスターテープ

ジョージ・セル&クリーヴランド管弦楽団
 GEORGE SZELL & THE CLEVELAND ORCHESTRA
ライヴ・イン・東京 1970
 LIVE IN TOKYO 1970

① 拍手 Applause	(0:20)		
ウェーバー CARL MARIA VON WEBER (1786-1826)			
② 歌劇「オベロン」序曲 Overture "Oberon"	(9:21)		
モーツァルト WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)			
交響曲第40番ト短調 K.550 Symphony No.40 in G minor, K.550			
③ I. Molto Allegro	(8:15)	⑤ III. Menuetto. Allegretto	(4:58)
④ II. Andante	(8:21)	⑥ IV. Allegro assai	(5:10)
シベリウス JEAN SIBELIUS (1865-1957)			
交響曲第2番ニ長調 作品43 Symphony No.2 in D major, Op.43			
⑦ I. Allegretto	(9:20)	⑨ III. Vivacissimo - (attacca:)	(5:52)
⑧ II. Tempo Andante, ma rubato	(12:56)	⑩ IV. Finale. Allegro moderato	(14:26)
ベルリオーズ HECTOR BERLIOZ (1803-1869)			
⑪ ラコツィ行進曲 (「ファウストの劫罰」作品24より) Rákóczy March from "The Damnation of Faust", Op.24	(4:36)		

(Total time 83:39)

ジョージ・セル 指揮 クリーヴランド管弦楽団
 GEORGE SZELL, Conductor THE CLEVELAND ORCHESTRA

録音：1970年5月22日東京文化会館大ホール (ライヴ・レコーディング)
 Recording: May 22, 1970 Tokyo-Bunkaikaikan. (Live Recording)

DSD Mastering

アナログ・オリジナルテープから、直接DSD方式でリマスターリングされたマスターを使用しています。



京都に到着し、ホテルでピエール・ブーレーズらと語り合うジョージ・セル（1970年5月20日）

Staff

Producer : 原賀 豪/Go Haraga(Sony Classical)

Mastering Engineer : 鈴木浩二/Koji C Suzuki(Sony Music Shinano-machi Studio)

Executive Producers : 岡 路子/Michiko Oka(Sony Classical)

重松賢一/Ken-ichi Shigematsu(Sony Classical)

Sales Promotion : 栗原憲雄/Norio Kurihara(Sony Music Entertainment)

鈴木則孝/Noritaka Suzuki(Sony Music Entertainment)

Art Direction : 奥谷康祐/Yasuhiro Okuya(Highway Graphics)

Photographs : Peter Hastings, Photographer Courtesy of The Cleveland Orchestra Archives

International Coordination : 所 純子/Junko Tokoro(Sony Classical)

Product Coordination : 波多野優子/Yuko Hatano(Sony Music Entertainment)

Mastered at Sony Music Shinano-machi Studio on August 4th, 2000

Special thanks to

NHK ENTERPRISES 21, Inc.

Thomas W. Morris & Gary Hanson(The Cleveland Orchestra)

John G. Teltsch(George Szell Estate)

Takenobu Nagasawa, Tetsushi Koyama, Taisuke Ohnishi, Ken-ichi Handa, Tetsuri Kaneko

そして、30年の歳月を経てもなおジョージ・セルとクリーヴランド管弦楽団の芸術を愛する皆様に

and all of those who adore the art of Maestro George Szell and The Cleveland Orchestra over the past thirty years.